



ПРАВДА

Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 296 (22726)

Среда, 22 октября 1980 года

Цена 3 коп.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

21 октября 1980 года состоялся очередной Пленум Центрального Комитета КПСС.

Пленум заслушал доклады заместителя Председателя Совета Министров СССР, председателя Госплана СССР тов. Н. К. Байбакова «О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1981 год» и министра финансов СССР тов. В. Ф. Гарбузова «О Государственном бюджете СССР на 1981 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1979 год».

На Пленуме с большой речью выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев.

В прениях выступили: тт. Ашимов Б. А. — Председатель Совета Министров Казахской ССР, Демирчян К. С. — первый секретарь ЦК Компартии Армении, Савин С. Н. — бригадир слесарей-электромонтажников Воронежского завода радиодеталей, Медунов С. Ф. — первый секретарь Краснодарского крайкома КПСС, Усубалиев Т. У. — первый секретарь ЦК Компартии Киргизии, Филатов А. П. — первый секретарь Новосибирского обкома КПСС, Федоров В. С. — министр нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР, Гришин В. В. — первый секретарь Московского горкома КПСС, Романов Г. В. — первый секретарь Ленинградского обкома КПСС, Раши-

дов Ш. Р. — первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, Щербицкий В. В. — первый секретарь ЦК Компартии Украины.

Пленум ЦК КПСС принял по обсуждавшимся вопросам соответствующее постановление, которое публикуется в печати.

Пленум ЦК перевел секретаря ЦК КПСС т. Горбачева М. С. из кандидатов в члены Политбюро ЦК КПСС.

Пленум ЦК избрал члена ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Белоруссии т. Киселева Т. Я. кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС.

На этом Пленум ЦК КПСС закончил свою работу.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПЛЕНУМА ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС О ПРОЕКТАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЛАНА ЭКОНОМИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СССР И ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТА СССР НА 1981 ГОД

1. Одобрить в основном проекты Государственного плана экономического и социального развития СССР и Государственного бюджета СССР на 1981 год.

Рекомендовать Совету Министров СССР внести указанные проекты на рассмотрение очередной сессии Верховного Совета СССР.

2. Целиком и полностью одобрить положения и выводы, изложенные в речи Генерального секретаря

ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на настоящем Пленуме, положить их в основу деятельности всех партийных, советских, хозяйственных органов, профсоюзных и комсомольских организаций по выполнению и перевыполнению плана 1981 года, более полному использованию интенсивных факторов экономического развития в интересах повышения благосостояния советского народа.

3. Пленум Центрального Комитета КПСС выражает твердую уверенность, что рабочие, колхозники, интеллигенция, все трудящиеся страны встретят XXVI съезд ленинской партии новыми трудовыми достижениями, приложат свои силы, знания и опыт для успешного выполнения плана 1981 года — первого года одиннадцатой пятилетки.

Речь товарища Л. И. БРЕЖНЕВА на Пленуме Центрального Комитета КПСС 21 октября 1980 года

Товарищи! Нам предстоит сегодня обсудить проекты плана и бюджета на 1981 год — год XXVI съезда партии, первый год новой, одиннадцатой пятилетки. Это объявляет нас перейти к обсуждаемым вопросам с широким партийным участием. Исходя из проекта плана — это, естественно, итоги десятилетия. Минувшие годы подтвердили правильность экономической стратегии, выработанной на XIV и XV съездах партии. Значительно возрос экономический и оборонный потенциал нашей страны. Сделан новый крупный шаг в развитии всего народного хозяйства, в решении больших и важных социальных задач. Одним словом, нынешняя пятилетка занимает достойное место в истории героических дел советского народа, уверенно ведущего по пути к коммунизму. (Продолжительные аплодисменты).

Как вы знаете, в центр практической работы в области экономики партия поставила рост уровня жизни народа. За пять лет из национального дохода на цели, связанные с благосостоянием, было выделено на 329 миллиардов рублей больше, чем в девяти пятилетках. Выросли реальные доходы рабочих, служащих, колхозников.

Выплаты и льготы из общественных фондов потребления увеличились на 134 миллиарда рублей. Это расширило экономическую основу осуществления конституционных прав советских людей на бесплатное образование, медицинскую помощь, отдых, материальное обеспечение в старости.

Первостепенное внимание уделено жилищному строительству. Сюда направлено капитальных вложений на 1,5 миллиарда рублей больше, чем намечалось. За пятилетку население получит примерно полмиллиарда квадратных метров жилой площади. Уже около 80 процентов городских жителей имеют отдельные квартиры.

В основе этих достижений — общий экономический рост, неустанное, пагушее по всем направлениям наращивание производственной мощи страны. Произукции промышленности будет произведено на 717 миллиардов рублей больше, чем в прошлой пятилетке, продукция сельского хозяйства — на 50 миллиардов. За это время национальный доход увеличился на 397 миллиардов рублей.

В народное хозяйство вложено 635 миллиардов рублей. Вошли в строй более тысячи двухсот крупных промышленных предприятий. В их числе немало очень важных для народного хозяйства, отвечающих самым высоким требованиям объектов. Замечательных достижений добились труженики Западной Сибири, — за пятилетку они в два с лишним раза увеличили добычу нефти, почти в четыре с половиной раза — добычу природного газа.

Крупный шаг вперед сделан в развитии сельскохозяйственного производства. В текущей пятилетке впервые среднегодовой сбор зерна превысил двести миллионов тонн. Особо хотел бы отметить Казахстан, который в четвертый раз за пятилетку прозал государству более миллиарда пудов хлеба, перевыполнив пятилетний план. (Аплодисменты). Больших успехов достигли труженики Краснодарского края, Оренбургской и Кустанайской областей, сдавших за пятилетку по миллиарду и более пудов зерна. Хозяйствующие республики выполнили пятилетний план по сбору хлопка.

Каждая пятилетка рождает своих героев. Не составляет исключения и нынешняя. Вскоре мы будем поаодвигать ее окончательные итоги. Лучшие из лучших будут, несомненно, удостоены высоких наград Родины. Но уже сегодня Пленум ЦК КПСС имеет все основания обратиться со словами признательности, сердечной благодарности ко всем передовым коллективам, ко всем труженикам города и села, которые так много сделали для процветания нашей страны. (Продолжительные аплодисменты).

Не все, конечно, в развитии народного хозяйства шло гладко. Нам приходилось и приходится преодолевать и немалые трудности. Многие из них связаны с тем, что из пяти лет лишь 1976 и 1978 годы можно отнести к сравнительно благоприятным для сельского хозяйства. Остальные три года были изнато-тяжелыми. Своей сложности вызвало истощение многих старших, в том числе крупных месторождений полезных ископаемых, перемещение основных центров добывающей промышленности на Восток и Север.

К объективным причинам, сдерживающим темпы роста, добавились и недостатки в работе. Надо откровенно признать: механизм управления и планирования, методы хозяйствования и исполнительскую дисциплину не удалось пока поднять на уровень современных требований. Это затрудняло поворот к эффективности, перевод народного хозяйства на путь интенсивного развития. В этом же — одна из важных причин несодвижения планов по ряду позиций, недостатков и узких мест в народном хозяйстве.

Хотел бы вместе с тем подчеркнуть, что наша страна остается в 80-е годы, располагая мощным экономическим и научно-техническим потенциалом, высококвалифицированными кадрами. Мы уверенно смотрим в будущее. (Продолжительные аплодисменты).

Как видно из докладов тт. Байбакова Н. К. и Гарбузова В. Ф., план и бюджет на 1981 год обеспечивают дальнейший рост экономики всей страны и каждой союзной республики. Крупные средства выделяются на развитие топливно-энергетического комплекса, сельского хозяйства, жилищного строительства, транспорта. Намечены меры по концентрации ресурсов в капитальном строительстве. Подняты темпы роста отраслей промышленности, производящих товары народного потребления. Предусмотрены новые социальные мероприятия.

Естественно, эти документы отражали те проблемы и узкие места, которые имеются в народном хозяйстве. Политбюро ЦК КПСС указывало, в частности, на большую напряженность ряда заданий, на несбалансированность плана по некоторым видам материально-технических ресурсов, перевозкам грузов. Поэтому задания плана необходимо подкрепить четкой организаторской деятельностью, высокой дисциплиной, жестким контролем.

Оценивая план и бюджет в целом, следует сказать, что они находятся в русле нашей общей экономической политики. Они продолжают курс партии на дальнейший подъем уровня жизни народа, развитие материального производства и повышение его эффективности, на обеспечение обороноспособности нашего государства, укрепление сотрудничества с братскими странами социализма. Словом, под развитие народного хозяйства заложены хорошая база. (Аплодисменты).

Все это позволило Политбюро в основном одобрить проекты плана и бюджета на 1981 год и внести их на рассмотрение Пленума ЦК КПСС.

Теперь хотел бы остановиться на некоторых более общих вопросах, имеющих прямое отношение как к хозяйственной деятельности в будущем году, так и к развитию экономики в одиннадцатой пятилетке. Поставить их тем более уместно, что подготовка основных направлений экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года делалась в самом ответственном анал.

Разговор об этих вопросах я бы начал не с металла, не с транспорта и даже не с топлива и энергии — при всем их огромном значении, — а с вопросов, от решения которых наиболее непосредственно зависят условия жизни советских людей. Думается, что это и есть самый партийный подход, когда во главу угла кладется забота о благе народа. Да и со строго экономической точки зрения, вернее идти от конечной цели к тому, что должно обеспечить ее достижение.

Среди вопросов, от которых зависит уровень жизни советских людей, на первом месте стоит улучшение снабжения продовольствием.

Осуществляя линию мартовского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС, мы заложили основы такого современного сельского хозяйства, которое хотим, можем и должны иметь, чтобы полностью удовлетворить потребности народа. Проложена огромная работа. В стране произойдет значительное увеличение производства и животноводства. Урожай, потребление на душу населения растут. Однако мы еще сталкиваемся с трудностями в обеспечении горожан и промышленных центров такими продуктами питания, как мясо и молоко.

Настоятельно надо и впредь выделять сельскому хозяйству крупные капиталовложения и материальные ресурсы. В то же время мы должны резко повысить требовательность к тому, чтобы выделяемые средства, минеральные удобрения, техника использовались в колхозах и совхозах разумно, по-хозяйски, давали бы максимальную отдачу.

В стране тысячи колхозов и совхозов из года в год добывают хорошие урожаи и высокой продуктивности животноводства. Но есть и немало хозяйств, даже сельхозобластей, где капиталовложения увеличиваются, а производственная продукция на протяжении ряда лет по существу стоит на месте. Центральным Комитетом компартий, Советам Министров союзных республик, отделам ЦК КПСС надо глубоко вникнуть в причины такого положения, принять меры по ликвидации отставания.

Надо настойчиво внедрять передовой опыт, удачные организационные и производственные в колхозах и совхозах. Особо важно поднимать ответственность кадров, развивать инициативу в работе, не допуская мелочной опеки, администрирования по отношению к руководителям и специалистам колхозов и совхозов.

Эффективное использование возможностей сельского хозяйства самым непосредственным образом связано с решением социальных проблем деревни. Сделано здесь немало, но предстоит сделать еще больше. Во многих районах не хватает благоустроенного жилья, учреждений быта и культуры, хороших дорог. Это создает трудности в формировании ста-

ДНЕВНИК СОРЕВНОВАНИЯ

▲ ЯРОСЛАВЛЬ. Пятилетнее задание по объему производства и реализации продукции выполнили Ярославский моторный завод — головное предприятие объединения «Автодизель». До конца года свех плана ее будет выпускать на 85 миллионов рублей.

▲ БЕЛГОРОД. Подразделения «Центротрактор» выполнили задания пятилетия по строительству жилья и школ. До конца года намечено сдать под заселение еще 144 тысячи квадратных метров жилья. (По сообщениям корр. «Правды»).

Об открытии четвертой сессии Верховного Совета СССР десятого созыва

Открытие четвертой сессии Верховного Совета СССР десятого созыва состоится на совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей сегодня, 22 октября 1980 года, в 10 часов утра в зале заседаний Верховного Совета СССР в Большом Кремлевском дворце.

Член Политбюро ЦК КПСС ГОРБАЧЕВ Михаил Сергеевич



Свою трудовую деятельность начал в 1946 году помощником комбайнера. С 1955 года на комсомольской и партийной работе: первый секретарь Ставропольского горкома ВЛКСМ, заместитель заведующего отделом, второй, первый секретарь краевого комитета комсомола, партии, территориального — производственного колхозно-совхозного управления. С 1963 года заведующий отделом крайкома КПСС, первый секретарь Ставропольского горкома партии, второй секретарь крайкома КПСС. С 1970 года первый секретарь Ставропольского крайкома КПСС. В 1978 году избирается секретарем ЦК КПСС, в 1979 году — кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС.

Депутат Верховного Совета СССР ряда созывов.

О визите в СССР Председателя Временного военного административного совета Социалистической Эфиопии Менгисту Хайле Мариам

По приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства Председатель Временного военного административного совета Социалистической Эфиопии Менгисту Хайле Мариам посетит Советский Союз с официальным дружественным визитом в конце октября.

Новости

В кадрах-Тюмень

ТЮМЕНЬ, 21. (Корр. «Правды» В. Аким). Здесь завершила работу съемочная группа телевидения Народной Республики Болгарии.

Фильм о сегодняшней Сибири, который готовят наши друзья, будет показан на голубых экранах в канун открытия XXVI сессии КПСС. Теоретическую эстафету болгары передали своим коллегам из Германской Демократической Республики, которые уже приступили к съемкам фильма о сегодняшнем дне главной топливно-энергетической базы страны.

Подарили песню

АНДЖИЖАН, 21. (Внештатный корр. «Правды» П. Волков). В хлопководческом хозяйстве области отправился агитпоис.

Первая встреча с хлопководскими бригадами в совхозе имени 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, досрочно выполнившие план заготовок хлопка. Молодая поэтесса Юлдуз Лукманова, врач городской поликлиники, написала стихотворение «Девушки» — о лучших сборщицах хлопка. Руководитель народного ансамбля анджижанского Дома культуры Паттах Мамадалиев сочинил музыку. Только что созданную песню исполнил солист ансамбля Хайдер Мамадалиев.

Человеку не угнаться

БАКУ, 21. (ТАСС). В изготовлении электродвигателей на Московском электромеханическом заводе имени Владимира Ильича примет участие робот, созданный азербайджанскими учеными.

На предприятии манипулятор возмнет на себя операции по штамповке стальных листов магнитопровода. Две механические руки нового робота действуют с исключительной точностью. Человеку за ним не угнаться: умная машина совмещает сразу несколько операций. Она и штамповщик, и подносчик заготовок, и укладчик готовых деталей.

Изучают азбуку дорог

УААН-УАЗ, 21. (Корр. «Правды» В. Орлов). Здесь прошел первый слет юных советских инспекторов.

Почти в тридцати школах столицы Бурятия созданы и активно действуют отряды помощников ГАИ. Ребята в них изучают азбуку дорожного движения, оформляют специальные стенды и альбомы, помогают месту в работе дорожных патрулей. Важное место в работе юных инспекторов занимает шефство над учениками младших классов. Для них организованы викторины и игры. Каждый школьник должен стать знаком дорожного движения — такую благородную цель поставил перед собой юные помощники ГАИ.

На высоту 50-метровую

ЧЕБОКСАРЫ, 21. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Князев). С теплоходов, которые проплывают мимо чувашского города Новочебоксарск, можно увидеть огромное светлое здание оригинальной формы. Оно поднялось на 50-метровую высоту.

Это — Дом спорта. В нем уже состоялись первые тренировки и первые состязания. Тут четыре просторных зала для занятий гимнастикой, боксом, борьбой, для игры в волейбол, баскетбол, теннис. Оборудованы отличнейшие столовая и уютная гостиная для спортсменов, кафе-столовая.

В редакцию «Правды»

Просим через газету «Правда» передать сердечную признательность всем организациям и товарищам, выразившим свои глубокие соболезнования в связи с постигшим нас большим горем — трагической кончиной дорогого Петра Мироновича Машерова.

Семья П. М. МАШЕРОВА.

С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

«Сердце Данко»

Ярко-красные лепестки розы, как языки пламени, трепетали в лучах утренней зари. Тонкие ночные морозы, лепестки, казалось, горели, излучая живой, загадочный свет. Он струился волной за волной, распространялся на весь цветник. Под сдержанным воздействием света другие, запертые, потонувшие за ночь цветы оживали, оцепеневшие, вызванные холодом. Вот астра, раскрывшая успешные лепестки, бодро приподняла бледно-розовые бутончики.

ДАР ВЕЛИКОДУШИЯ

НА ТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

— Как ты думаешь, Володя, почему во второй мировой войне...
— Лева, скажи, а если бы союзники...

— Как ты оцениваешь, Дима, позицию Великобритании в период...

— Я не думаю, Саша, что ты сам себя загонишь в туннель. Подумай, ведь...

— Да, Андрей, ответ в принципе верный, но ведь вот такая загвоздка получается...

— Ну, коль с этим мы разобрались, пойдем дальше...

Так идет урок. Интонация искренне заинтересованного собеседника. Уважение к мнению ученика. Побуждение к размышлению. Ненавязчиво. Естественно. Просто. Можешь не отвечать, если не готовишь робешу. Но подумай вслух, так хочешь! Растущему человеку очень нужно общение. Вот такое, с внимательным, умудренным жизненным опытом воспитателем. Их мало забывает «текущая» отметка. Важно одобрение и поощрение педагога, пусть выраженные просто кивком. Все равно строгий учитель выведет «4» или «5» только после хорошо сделанного реферата. Зато как искренне может восхититься Борис Александрович чей-нибудь работой. А это придает крылья!

«О, как мы вырастали, окрасились...
Когда другие люди верят в нас».

Вспоминаю учителя математики Серафиму Федоровну Смирнову, работавшую в 544-й московской школе. Она видела магистральный путь к сердцу ученика через знания.

Ребятам — старшесклассникам разрешено говорить сидя, если вопрос требует лаконичного ответа. Они встают, когда хотят что-то доказать, обосновать, обратить особое внимание на свои доводы. Так создается атмосфера «диспута»:

кур, литературой по математике.

Дисциплина на уроке была строжайшая. Любый трудный подросток смирялся, войдя в математический храм. И не из-за строгих наказаний. Учителя проявляла особый педагогический такт. Серафима Федоровна могла обратиться к шестикласснику на «Вы», если он находил оригинальное решение задачи, тем самым засвидетельствовав уважение думающему человеку. И ребята учились уважать себя. Вот главное: в этом кабинете в присутствии строгой и справедливой учительницы хотелось думать.

Вдохновение не рождается на пустом месте, надо создавать обстановку для творческой активности, воспитывать самостоятельную мыслительную личность. Так считала Серафима Федоровна и боролась за это на уроках. Но как она заразила и незлобно смеялась вместе с ребятами, если кто-то изобретал явную нелепицу! Смеялся и сам «рационализатор». И тут же переходил к серьезному.

Для меня, начинающего педагога, это казалось чудом: безукоризненное владение классом без всяких к тому потуг. Только много позже я поняла: все было взвешено, время рассчитано, определена цель. Взаимное доверие проявлялось здесь в полной мере. Не случайно ее ученики, окончив школу и поступив в институт, приходили к ней уже студентами за практической помощью.

Школьный учитель — советчик для второклассника. Не часто такое случается. Да, это высокий класс профессионализма в сочетании с чуждым сердцем.

...Сорвалась со школьных электрических часов трель звонка: кончились уроки. Вмиг опустело здание. Это — на два часа. А потом вернется с прогулки «продленка», начнут работать кружки, ребятный гомон вновь заполнит школу.

Надежда Михайловна Кефлини — вся порыв, бег, скорость. Она успевала за учебный день переделать тысячу дел. И всегда за ней вились тросы — пятеро ее подопечных. Столкнувшись с какой-то сложной задачей, она разворачивалась к ним и раздала задания, которые «оруженосцы» (дождались!) бежали тут же исполнять. А на их месте, как из-под земли, вырастала новая группа пятиклассников.

Итак, в окружении верного и вечного учителя, Надежда Михайловна следовала дальше, на ходу жестикулируя, обсуждая вопрос, прерываясь на неожиданные отрывки из текстов, и пораженные языком трагедии, мудрыми афоризмами, читали Шекспира сверх всякой программы.

У Валентины Дмитриевны хранились их сочинения. Одна девочка, например, написала: «В эпоху Возрождения человек поднял голову, как бы сам удивившись своему величию, красоте, благородству...» А в дневнике начинающей учительницы (первый год работы в школе) после института появились записи: «(Кажется, я люблю своих девятиклассников. Ну и что ж! Школьные будни тяжелы, напряжены и быстротечны. Сколько огорчений, досады вызывают порой ребята — все им не так, все хочется сделать по-своему. Два девятиклассника. Они забывают по ночам. Школьники — такой народ, которым нужны твои ум, сердце, время — и больше ничего. Но ведь больше ничего и не остается. Они поглощают все мое время, они владеют моими думами, они спорят со мной, спорят со мной, спорят со мной».

Ученица старших классов — на пороге: уже не дети, еще не взрослые. Общение с ними сложно. Даже опытные педагоги никогда не объясняют, что найдут общий язык с любимым классом.

...Проводил учеников, Валентина Дмитриевна начала деленное «восхождение» по этажам. Надо зайти в учительскую — взять тетради, посмотреть, убрал ли 9-й класс кабинет литературы, достать из

шкафа для вечера пластинку «Аппассионату» Ветховена.

Молодая учительница прошла пустынным коридором. Задержалась у окна. Начался дождь. И стекло, обливало струями, словно выплескивало то, что было у нее на душе. Она опять не поняла ее сегодня, эти девятиклассники, не пошла за ее мыслью. Проникновенная реплика, брошенная с последней парты, болно падала по сердцу. Выходит, им неинтересно? Но разве может быть скучен Шекспир? В другой школе тоже в девятый класс, когда изучали творчество великого английского драматурга, ребята загорелись идеей поставить «Ромео и Джульетту». Ребята тогда выучивали наизусть огромные отрывки из текстов, и пораженные языком трагедии, мудрыми афоризмами, читали Шекспира сверх всякой программы.

У Валентины Дмитриевны хранились их сочинения. Одна девочка, например, написала: «В эпоху Возрождения человек поднял голову, как бы сам удивившись своему величию, красоте, благородству...» А в дневнике начинающей учительницы (первый год работы в школе) после института появились записи: «(Кажется, я люблю своих девятиклассников. Ну и что ж! Школьные будни тяжелы, напряжены и быстротечны. Сколько огорчений, досады вызывают порой ребята — все им не так, все хочется сделать по-своему. Два девятиклассника. Они забывают по ночам. Школьники — такой народ, которым нужны твои ум, сердце, время — и больше ничего. Но ведь больше ничего и не остается. Они поглощают все мое время, они владеют моими думами, они спорят со мной, спорят со мной, спорят со мной».

Ученица старших классов — на пороге: уже не дети, еще не взрослые. Общение с ними сложно. Даже опытные педагоги никогда не объясняют, что найдут общий язык с любимым классом.

...Проводил учеников, Валентина Дмитриевна начала деленное «восхождение» по этажам. Надо зайти в учительскую — взять тетради, посмотреть, убрал ли 9-й класс кабинет литературы, достать из

шкафа для вечера пластинку «Аппассионату» Ветховена.

Молодая учительница прошла пустынным коридором. Задержалась у окна. Начался дождь. И стекло, обливало струями, словно выплескивало то, что было у нее на душе. Она опять не поняла ее сегодня, эти девятиклассники, не пошла за ее мыслью. Проникновенная реплика, брошенная с последней парты, болно падала по сердцу. Выходит, им неинтересно? Но разве может быть скучен Шекспир? В другой школе тоже в девятый класс, когда изучали творчество великого английского драматурга, ребята загорелись идеей поставить «Ромео и Джульетту». Ребята тогда выучивали наизусть огромные отрывки из текстов, и пораженные языком трагедии, мудрыми афоризмами, читали Шекспира сверх всякой программы.

У Валентины Дмитриевны хранились их сочинения. Одна девочка, например, написала: «В эпоху Возрождения человек поднял голову, как бы сам удивившись своему величию, красоте, благородству...» А в дневнике начинающей учительницы (первый год работы в школе) после института появились записи: «(Кажется, я люблю своих девятиклассников. Ну и что ж! Школьные будни тяжелы, напряжены и быстротечны. Сколько огорчений, досады вызывают порой ребята — все им не так, все хочется сделать по-своему. Два девятиклассника. Они забывают по ночам. Школьники — такой народ, которым нужны твои ум, сердце, время — и больше ничего. Но ведь больше ничего и не остается. Они поглощают все мое время, они владеют моими думами, они спорят со мной, спорят со мной, спорят со мной».

Ученица старших классов — на пороге: уже не дети, еще не взрослые. Общение с ними сложно. Даже опытные педагоги никогда не объясняют, что найдут общий язык с любимым классом.

...Проводил учеников, Валентина Дмитриевна начала деленное «восхождение» по этажам. Надо зайти в учительскую — взять тетради, посмотреть, убрал ли 9-й класс кабинет литературы, достать из

шкафа для вечера пластинку «Аппассионату» Ветховена.

Молодая учительница прошла пустынным коридором. Задержалась у окна. Начался дождь. И стекло, обливало струями, словно выплескивало то, что было у нее на душе. Она опять не поняла ее сегодня, эти девятиклассники, не пошла за ее мыслью. Проникновенная реплика, брошенная с последней парты, болно падала по сердцу. Выходит, им неинтересно? Но разве может быть скучен Шекспир? В другой школе тоже в девятый класс, когда изучали творчество великого английского драматурга, ребята загорелись идеей поставить «Ромео и Джульетту». Ребята тогда выучивали наизусть огромные отрывки из текстов, и пораженные языком трагедии, мудрыми афоризмами, читали Шекспира сверх всякой программы.

У Валентины Дмитриевны хранились их сочинения. Одна девочка, например, написала: «В эпоху Возрождения человек поднял голову, как бы сам удивившись своему величию, красоте, благородству...» А в дневнике начинающей учительницы (первый год работы в школе) после института появились записи: «(Кажется, я люблю своих девятиклассников. Ну и что ж! Школьные будни тяжелы, напряжены и быстротечны. Сколько огорчений, досады вызывают порой ребята — все им не так, все хочется сделать по-своему. Два девятиклассника. Они забывают по ночам. Школьники — такой народ, которым нужны твои ум, сердце, время — и больше ничего. Но ведь больше ничего и не остается. Они поглощают все мое время, они владеют моими думами, они спорят со мной, спорят со мной, спорят со мной».

Ученица старших классов — на пороге: уже не дети, еще не взрослые. Общение с ними сложно. Даже опытные педагоги никогда не объясняют, что найдут общий язык с любимым классом.

...Проводил учеников, Валентина Дмитриевна начала деленное «восхождение» по этажам. Надо зайти в учительскую — взять тетради, посмотреть, убрал ли 9-й класс кабинет литературы, достать из

шкафа для вечера пластинку «Аппассионату» Ветховена.

Молодая учительница прошла пустынным коридором. Задержалась у окна. Начался дождь. И стекло, обливало струями, словно выплескивало то, что было у нее на душе. Она опять не поняла ее сегодня, эти девятиклассники, не пошла за ее мыслью. Проникновенная реплика, брошенная с последней парты, болно падала по сердцу. Выходит, им неинтересно? Но разве может быть скучен Шекспир? В другой школе тоже в девятый класс, когда изучали творчество великого английского драматурга, ребята загорелись идеей поставить «Ромео и Джульетту». Ребята тогда выучивали наизусть огромные отрывки из текстов, и пораженные языком трагедии, мудрыми афоризмами, читали Шекспира сверх всякой программы.

У Валентины Дмитриевны хранились их сочинения. Одна девочка, например, написала: «В эпоху Возрождения человек поднял голову, как бы сам удивившись своему величию, красоте, благородству...» А в дневнике начинающей учительницы (первый год работы в школе) после института появились записи: «(Кажется, я люблю своих девятиклассников. Ну и что ж! Школьные будни тяжелы, напряжены и быстротечны. Сколько огорчений, досады вызывают порой ребята — все им не так, все хочется сделать по-своему. Два девятиклассника. Они забывают по ночам. Школьники — такой народ, которым нужны твои ум, сердце, время — и больше ничего. Но ведь больше ничего и не остается. Они поглощают все мое время, они владеют моими думами, они спорят со мной, спорят со мной, спорят со мной».

Ученица старших классов — на пороге: уже не дети, еще не взрослые. Общение с ними сложно. Даже опытные педагоги никогда не объясняют, что найдут общий язык с любимым классом.

...Проводил учеников, Валентина Дмитриевна начала деленное «восхождение» по этажам. Надо зайти в учительскую — взять тетради, посмотреть, убрал ли 9-й класс кабинет литературы, достать из

шкафа для вечера пластинку «Аппассионату» Ветховена.

Молодая учительница прошла пустынным коридором. Задержалась у окна. Начался дождь. И стекло, обливало струями, словно выплескивало то, что было у нее на душе. Она опять не поняла ее сегодня, эти девятиклассники, не пошла за ее мыслью. Проникновенная реплика, брошенная с последней парты, болно падала по сердцу. Выходит, им неинтересно? Но разве может быть скучен Шекспир? В другой школе тоже в девятый класс, когда изучали творчество великого английского драматурга, ребята загорелись идеей поставить «Ромео и Джульетту». Ребята тогда выучивали наизусть огромные отрывки из текстов, и пораженные языком трагедии, мудрыми афоризмами, читали Шекспира сверх всякой программы.

У Валентины Дмитриевны хранились их сочинения. Одна девочка, например, написала: «В эпоху Возрождения человек поднял голову, как бы сам удивившись своему величию, красоте, благородству...» А в дневнике начинающей учительницы (первый год работы в школе) после института появились записи: «(Кажется, я люблю своих девятиклассников. Ну и что ж! Школьные будни тяжелы, напряжены и быстротечны. Сколько огорчений, досады вызывают порой ребята — все им не так, все хочется сделать по-своему. Два девятиклассника. Они забывают по ночам. Школьники — такой народ, которым нужны твои ум, сердце, время — и больше ничего. Но ведь больше ничего и не остается. Они поглощают все мое время, они владеют моими думами, они спорят со мной, спорят со мной, спорят со мной».

Ученица старших классов — на пороге: уже не дети, еще не взрослые. Общение с ними сложно. Даже опытные педагоги никогда не объясняют, что найдут общий язык с любимым классом.

...Проводил учеников, Валентина Дмитриевна начала деленное «восхождение» по этажам. Надо зайти в учительскую — взять тетради, посмотреть, убрал ли 9-й класс кабинет литературы, достать из

шкафа для вечера пластинку «Аппассионату» Ветховена.

Молодая учительница прошла пустынным коридором. Задержалась у окна. Начался дождь. И стекло, обливало струями, словно выплескивало то, что было у нее на душе. Она опять не поняла ее сегодня, эти девятиклассники, не пошла за ее мыслью. Проникновенная реплика, брошенная с последней парты, болно падала по сердцу. Выходит, им неинтересно? Но разве может быть скучен Шекспир? В другой школе тоже в девятый класс, когда изучали творчество великого английского драматурга, ребята загорелись идеей поставить «Ромео и Джульетту». Ребята тогда выучивали наизусть огромные отрывки из текстов, и пораженные языком трагедии, мудрыми афоризмами, читали Шекспира сверх всякой программы.

У Валентины Дмитриевны хранились их сочинения. Одна девочка, например, написала: «В эпоху Возрождения человек поднял голову, как бы сам удивившись своему величию, красоте, благородству...» А в дневнике начинающей учительницы (первый год работы в школе) после института появились записи: «(Кажется, я люблю своих девятиклассников. Ну и что ж! Школьные будни тяжелы, напряжены и быстротечны. Сколько огорчений, досады вызывают порой ребята — все им не так, все хочется сделать по-своему. Два девятиклассника. Они забывают по ночам. Школьники — такой народ, которым нужны твои ум, сердце, время — и больше ничего. Но ведь больше ничего и не остается. Они поглощают все мое время, они владеют моими думами, они спорят со мной, спорят со мной, спорят со мной».

Ученица старших классов — на пороге: уже не дети, еще не взрослые. Общение с ними сложно. Даже опытные педагоги никогда не объясняют, что найдут общий язык с любимым классом.

...Проводил учеников, Валентина Дмитриевна начала деленное «восхождение» по этажам. Надо зайти в учительскую — взять тетради, посмотреть, убрал ли 9-й класс кабинет литературы, достать из

шкафа для вечера пластинку «Аппассионату» Ветховена.

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00. — Времечко. 8.55. — Мультипликационные фильмы. 9.45. — «Покорение победителей». Художественный фильм. По повести Ю. Яковлева. 10.45. — «Судья». 11.45. — «Я люблю свою землю». Документальный фильм. 12.30. — А. Скрибин — Симфония № 3. 13.10. — Русская речь. 16.40. — Московский репортаж. 17.10. — Концерт советской песни. 18.00. — Огонь. 19.20. — «Судья». 19.45. — «Судья». 20.15. — «Судья». 20.45. — «Судья». 21.00. — «Судья». 21.30. — «Судья». 21.55. — «Судья». 22.00. — «Судья». 22.30. — «Судья». 22.55. — «Судья». 23.00. — «Судья». 23.30. — «Судья». 23.55. — «Судья». 24.00. — «Судья».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00. — Москва. 19.30. — «О ты, последняя любовь». Фильм-концерт. 20.15. — Мультипликационные фильмы. 20.30. — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00. — Научно-популярные фильмы. 21.30. — «Судья». 21.55. — «Судья». 22.00. — «Судья». 22.30. — «Судья». 22.55. — «Судья». 23.00. — «Судья». 23.30. — «Судья». 23.55. — «Судья». 24.00. — «Судья».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05. — Дни нас, родные. 17.30. — «Огонь». 18.00. — «Огонь». 18.30. — «Огонь». 19.00. — «Огонь». 19.30. — «Огонь». 19.55. — «Огонь». 20.00. — «Огонь». 20.30. — «Огонь». 20.55. — «Огонь». 21.00. — «Огонь». 21.30. — «Огонь». 21.55. — «Огонь». 22.00. — «Огонь». 22.30. — «Огонь». 22.55. — «Огонь». 23.00. — «Огонь». 23.30. — «Огонь». 23.55. — «Огонь». 24.00. — «Огонь».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00. — По нашим письмам. 19.25. — «Астра». Документальный телефильм. 20.00. — «Судья». 20.30. — «Судья». 20.55. — «Судья». 21.00. — «Судья». 21.30. — «Судья». 21.55. — «Судья». 22.00. — «Судья». 22.30. — «Судья». 22.55. — «Судья». 23.00. — «Судья». 23.30. — «Судья». 23.55. — «Судья». 24.00. — «Судья».

РАДИО

22 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. Обзор газет «Правда» — 7.00.

Речь товарища Л. Н. Брежнев на пленуме Центрального Комитета КПСС 21 октября 1980 года. 9.35. — Концерт на городских сценах комсомольцев. 10.15. — Радио — мажорам. 11.15. — Концерт. 12.01. — «Время, события, люди». В программе: «На сессии Верховного Совета СССР». 12.30. — «В рабочий полдень». 13.00. — «На Ангаре». Страницы поэмы А. Твардовского «За далью — даль». 14.15. — П. Римский-Корсаков — симфоническая сюита «Шехеразада». 15.15. — Выступает ансамбль песни и пляски им. Ломоносова. 16.00. — Передача для школьников. 17.15. — «Юность» для молодежи села. 18.00. — Новые музыкальные записи. 18.40. — «Говорят депутаты Верховного Совета СССР». 19.30. — Вечерний концерт. 20.45. — Международный день учителя. 21.00. — Передача для школьников. 21.30. — А. Гаврилов — «Вам, труженики сельского хозяйства». 21.55. — «Стихи и песни на стихи Я. Шмелева». 23.05. — Концерт песни.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.00. — Поэт Ю. Воронин и Ю. Богатырев. 9.30. — Музыкальная передача из Праги. 10.00. — «Юность». 10.45. — Валентина Н. Рагова. 11.05. — Мелодия на телефильм. 11.30. — «Мы выжили, встретимся». 12.00. — Поэт-солист Московского академического музыкального театра им. Б. С. Стасовского и В. И. Немировича-Данченко. 12.30. — Родная Отчизна. Стихи советских поэтов. 13.00. — «Музыкальный Ленинград». Годовая музыкальная программа. 13.45. — Учительская вокальная трио «Райншпиз». 14.15. — Звездный концерт. 15.00. и 16.00. — Передача для школьников. 16.00. — А. Гаврилов — «Вам, труженики сельского хозяйства». 16.30. — «Стихи и песни на стихи Я. Шмелева». 17.15. — «Юность» для молодежи села. 18.00. — Новые музыкальные записи. 18.40. — «Говорят депутаты Верховного Совета СССР». 19.30. — Вечерний концерт. 20.45. — Международный день учителя. 21.00. — Передача для школьников. 21.30. — А. Гаврилов — «Вам, труженики сельского хозяйства». 21.55. — «Стихи и песни на стихи Я. Шмелева». 23.05. — Концерт песни.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00. — По нашим письмам. 19.25. — «Астра». Документальный телефильм. 20.00. — «Судья». 20.30. — «Судья». 20.55. — «Судья». 21.00. — «Судья». 21.30. — «Судья». 21.55. — «Судья». 22.00. — «Судья». 22.30. — «Судья». 22.55. — «Судья». 23.00. — «Судья». 23.30. — «Судья». 23.55. — «Судья». 24.00. — «Судья».

СПОРТ

Турнирная орбита

БАСКЕТБОЛ. Очередную победу на первенстве страны среди команд высшей лиги одержала ялтинская «Спартак». В упорной борьбе со счетом 94:90 она выиграла у минского РТИ. Литовская команда выступает пока без поражений.

ШАХМАТЫ. Четвертый тур крупного международного турнира, который проходит в столице Аргентины, отличился большой напряженностью. Только две партии закончились в «основное время»: Кавакел проиграл Гурту, а Любосевич и Кинтерос сыграли вничью. Незавершенными остались встречи Карпова — Ланно, Тимман — Башов, Найдорф — Джаварелли, Андерсон — Олафссон и Ларсен — Браун.

После четвертого тура по-прежнему впереди Ларсен — 2,5 очка и орто отожженная партия. По 2 очка имеют Тимман (1) и Андерсон (1), а также Кавакел, Гурт и Любосевич. Еще на пол-очка меньше у большой группы шахматистов, включая Карпова и Башова.

Победой в многодневной велосипедной гонке «Тур по Турции» завершила свои выступления в олимпийском сезоне команда СССР. Корреспондент «Правды» А. Юсин попросил главного тренера сборной страны Виктора Капитанова рассказать о последних состязаниях сезона.

— Улетая в Турцию, мы вспоминали русскую народную поговорку: «Ковен — делу венец», — сказал он. — Естественно, хотелось отличиться в личном и командном зачете на завершающем этапе турнира. Задания командой стояла непростая, требовалось много сил и выносливости. Советская сборная показала хорошие результаты. В командном зачете мы значительно опередили сборные Болгарии и Турции, занявшие соответственно второе и третье места.

Уходящий год был счастливым для советских велосипедистов, которые второй год подряд завоевали Кубок Наций, вручаемый лучшей сборной мира. Сильнейшим велосипедистом 1980 года впервые в истории Международной велосипедной федерации назвала сразу двух спортсменов — олимпийского чемпиона С. Сухорученкова из Куйбышевской области и победителя XXXIV Велогонки мира Ю. Барина.

Сезон закончен. Теперь можно немного отдохнуть, остановиться, оглянуться, перевести дыхание и подвести итоги, чтобы четко сформулировать задачи на дом — и начать подготовку к Олимпиаде-84.

ПОГОДА

23-24 октября в Москве и Подмосковье ожидается облачная погода с прояснениями, местами кратковременные осадки (дождь, мокрый снег). 23 октября порывистый ветер, температура воздуха ночью — 1-3 градуса, за день до 2 градусов тепла, днем — 1-6 градусов тепла.

В Ленинградском области местами кратковременные осадки. Температура ночью — 1-3 градуса, за день до 2 градусов тепла, днем — 1-6 градусов тепла.



Выступивший спортсмен — наездники Волжского автомобильного завода, создавшие автореоло — увлекательное представление на легковых автомобилях. На сцене — прыжок с автомобиля на автомобиль.

В знаменитой Муганской степи (Азербайджанская ССР) вступила в строй первая очередь водопровода. На подходе к водозабору в 15 км от Сабирбадского района пришла вода из Кури. На сцене — прыжок с автомобиля на автомобиль.

Сложные трюки и оригинальные номера демонстрируют во время своих выступлений спортсмены — наездники Волжского автомобильного завода, создавшие автореоло — увлекательное представление на легковых автомобилях. На сцене — прыжок с автомобиля на автомобиль.

ВСЕГДА В ПОИСКЕ